





印	枠	登番	選手名	級別	F/L	モーター	ポート	出走	伸び足	節間成績						早見	
										2連対率							
7R 一般  締切時刻 11:23		1	5244	黒田 剛	B1		37.0	38.5		4 -	5	4	-	5	-	-	
		2	4894	原村 拓也	B1		40.7	40.0		3 5	2	3	2 -	-	-	-	11
		3	4482	守屋 美穂	A1		26.5	38.3		6 4	1	1	-	6	-	-	11
		4	3619	長谷川 充	B1		31.4	28.6		5 -	4	2	5	4	-	-	
		5	5335	森 陽多	B1		30.2	29.8		5 -	6	6	6 -	-	-	-	2
	x	6	3527	中嶋 誠一郎	B1		48.7	22.5		3 2	4	-	4	4	-	-	1

選手コメント	直線はいいと思う。落として回った時の出足が少し鈍いくらい。	進入予想	自信度
2	バランスが取れていて悪くない。乗りやすさもある。朝は軽い感じがする。	123/456	55%
3	まとまった感じで、行き足とかは良くなっています。回転域を合わせたい。	フォーカス	
4	見ての通りです。浦田さんより悪い。全部が足らない。	3 = 1 - 2,	3 = 1 - 6,
5	だいぶ乗れるようになってきた。直線はちょっと弱いですね。	2 = 3 - 6	

6	朝よりは良くなってる。中堅は全然あります。微調整で。
記者予想コメント	攻め幅広い守屋のセンター抜け出しに期待するが瞬発力に欠けた動きで波乱含み。絶好枠で臨む黒田は直線強め。原村は好バランスでしき抜け狙える。長谷川渺み少々

8R 8つぱータイム 締切時刻 11:55	1	5312	川辺 郭人	B1		23.8	37.1		-	3	6	4	-	-	-	-	1
	2	3714	梶原 正	B1		36.5	33.0		4	2	5	-	6	4	-	-	1
	3	3458	東 健介	B1	F1	32.0	30.7		1	3	-	3	6	4	-	-	4
	x	4	5195	北村 寧々	B1	F1	37.5	39.2	3	6	2	3	3	-	-	-	2
	5	4964	土屋 南	B2		51.3	24.4		2	-	6	1	4	6	-	-	2
	6	3946	赤岩 善生	A1	F1	45.8	29.7		3	2	-	4	1	1	-	-	12

**記者予想コメント** 行き足と出足を納得の域まで上向かせた赤岩が2コースまでに入って白星目指す。東は角度をもった攻めで逆転目指す。土屋と北村は水準以上の気配で一轡む

9R 一般	1	3866	木山 誠一	B1		31.5	38.8		6	2	6	-	4	-	-	-	-	5
	2	3703	鳥飼 真	A2		34.6	28.8		4	3	6	2	2	-	-	-	-	5
締切時刻 12:29	x	3	4173	岡谷 健吾	B1		25.0	33.9		6	6	6	3	2	-	-	-	3
		4	4934	佐々木 翔斗	A2		31.3	35.6		1	1	2	-	妨	5	-	-	
		5	4241	大串 重幸	A2		25.6	42.9		4	5	1	-	5	3	-	-	4
		6	4039	村上 功祐	A2		29.8	31.6		-	2	6	4	6	6	-	-	

選手コメント	1 乗りやすくなったら、出足が良くなかったりでしつくりきていない。	進入予想	自信度
		123/456	45%
2	後半の方がました。方向性が見えた。もうちょっとペラをやります。		
3	全体的に余裕がない。特に回った後の足が悪い。		フォーカス
4	めちゃくちゃ足落ちとかはないですね。いろいろと調整をしていきたい。		$1 = 4 - 2, \quad 1 - 4 = 3,$
5	まあまあいい感じになってる。Dランクではない。Bくらいに上がってる。		$2 - 3 = 4, \quad 4 = 2 - 5$
6	(逃げ熊勢に持ち込めたかと思えてもまくられる。押しが甘い)		

**記者予想コメント** 佐々木がカドに構えるが妨害後でスタートなどに少し影響しそう。イン戦見込める木山が手前の足を強化して逃げ切り目指す。ペラの方向性をつかんが島飼が怖い

	印	枠	登番	選手名	級別	F/L	モーター	ポート	出走	伸び足	節間成績							早見
							2連対率											
10R 準優勝戦		1	4189	川上 剛	A2		33.3	29.0			1 - 4 5 1 1 - - -							4
		2	4718	北川 太一	A2		31.8	38.1			- 1 5 1 2 2 - - -							3
		3	4684	楠原 翔太	A2	F1	37.0	31.0			6 - 3 3 1 1 - - -							4
	x	4	4376	藤田 靖弘	A2		35.4	30.0			1 - 4 6 1 3 - - -							6
		5	4450	平高 奈菜	A2	F1	43.0	26.0			2 5 - 2 3 5 - - -							2
締切時刻 13:04		6	4456	鎌倉 涼	A1		37.6	30.3			3 1 5 6 2 - - -							2

選手コメント	1 もうちょっと出足を付けようかなと思います。エンジン自体は伸びが良さそう。	進入予想	自信度
2	出足を中心にいい。伸びはいい人には分が悪いけど、その分は出足がいい。	123/456	65%
3	操作性が良くて足になっている。前に進んでいる感じ。乗り心地をキープしたい。	フォーカス	
4	前半が良くなかったのでペラを叩きました。後半の方が道中で乗れていきました。	1 = 2 - 3、	1 - 2 = 4、
5	操縦性が悪い。ギリギリ展開は突ける足はある。乗り味重視で調整しようかな。	1 - 3 = 4、	1 - 3 - 5

**6 普通ですね。伸びをもつようにすると出足に影響が出る。もう少し底上げしたい。**

**記者予想コメント** 予選で3勝マークした川上は伸びも軽快さありで舟足上々。イン戦で主導権握るが北川は出足強力で差しは警戒したい。楠原は握つて路開く。平高絡み押さえ

準優勝戦 締切時刻 13:40	1	4513	河野 真也	A2	F1	22.4	41.9		1	4	1	1	-	4	-	-	-	-	6	
	2	4055	吉田 俊彦	A1		33.3	28.5		5	3	1	2	-	1	-	-	-	-	6	
	3	5098	大江 純	B1		50.6	25.6		-	4	3	2	1	2	-	-	-	-	3	
	4	4515	藤田 浩人	A2		27.6	34.3		1	4	-	3	4	2	-	-	-	-	5	
	x	5	4482	守屋 美穂	A1		26.5	38.3		6	4	1	1	-	6	-	-	-	-	7
	6	4894	原村 拓也	B1		40.7	40.0		3	5	2	3	2	-	-	-	-	-	7	

選手コメント	1 エンジンを思えば頑張っていると思う。末永さんとか足で似た人はいます。	進入予想	自信度
	2 良くなっている。柴田さんにも中間速がいいねと言われました。普通よりはいい。	123/456	45%
	3 行き足、伸びはトップ級じゃないですか。中間速が良くて伸びにつながっている。	フォーカス	
	4 行き足は悪くないですよ。伸びは余裕あります。だいぶ良くなっていると思う。	1 = 2 - 3、	1 = 2 - 5、
	5 まとめた感じで、行き足とかは良くなっています。回転域を合わせたい。	1 = 3 - 5、	3 - 4 = 5
	6 バランスが取れていて悪くない。乗りやすさもある。朝は軽い感じがする。		

絶好枠をゲットした河野だが着ほどの動きなくスタートが頼りの印象あり。吉田は気配アップで軸に取る手もある。伸びは大江が力強くパワー駆け十分。守屋は機平凡

12R 準優勝戦	1	3946	赤岩	善生	A1	F1	45.8	29.7		3	2	-	4	1	1	-	-	-	8	
	2	4434	田中	辰彦	A1		23.6	39.4		2	4	3	2	1	-	-	-	-	5	
	3	4475	末永	祐輝	A2		28.2	37.4		2	2	1	-	2	5	-	-	-	1	
締切時刻 14:19	x	4	4965	福岡	泉水	B1	F1	34.2	53.4		1	3	2	4	4	-	-	-	-	2
		5	3656	伯母	芳恒	B1		25.0	29.5		4	1	-	4	1	6	-	-	-	3
		6	3999	大瀧	明日香	A1		23.7	39.5		2	6	3	5	2	-	-	-	-	3

選手コメント	1 後半が一番良かったね。グリップ感がしっかりあったし、行き足も良かった。	進入予想	自信度
	2 出足、回り足は悪くない。展示タイムが出ていないし、直線は不安がある。	123/456	65%
	3 いいなと思って一回も行ってない。中堅以上はあるけど伸びの差が縮まらない。	フォーカス	
	4 伸びがいいですね。出足も良くて、ある程度はいい仕上がりだと思います。	1 - 2 = 3、	1 - 2 = 4、
	5 ズリ下がっていました。伸びは。全体に弱くて準優に入ると厳しい足。	1 - 3 = 4	
	6 男子とは変わらないかな。タイムも出でないし、知れてますね。		

**記者予想コメント** 勝てば優勝戦の絶好枠が手に入る赤岩がパワー逃げに持ち込む。相手は出足に及第点の田中とセンターから握って攻める末永とみる 波乱は伯7ドラン福岡の一盤