

1R 朝1戦. Table with columns: 印, 枠, 登番, 選手名, 級別, F/L, モーター, ポート, 2連対率, 出走, 伸び足, 節間成績, 早見. Rows include 山本 梨菜, 藤田 美代, 佐藤 ほか, 坂 咲友理, 安達 美帆, 古園井 綾南.

選手コメント. Table with columns: 選手名, コメント, 進入予想, 自信度. Rows for 山本 梨菜, 藤田 美代, 佐藤 ほか, 坂 咲友理, 安達 美帆, 古園井 綾南.

記者予想 コメント. 出足が上向いた山本が的確なスタートを決めて堂々と逃げる。藤田は差し、まくりと臨機応変に。佐藤は課題のスタートさえ奮起すれば善戦可能。坂は果敢に握って。

2R モーニング戦. Table with columns: 印, 枠, 登番, 選手名, 級別, F/L, モーター, ポート, 2連対率, 出走, 伸び足, 節間成績, 早見. Rows include 寺田 千恵, 山田 理央, 橋谷田 佳織, 谷川 里江, 喜多須 杏奈, 久保田 風紗.

選手コメント. Table with columns: 選手名, コメント, 進入予想, 自信度. Rows for 寺田 千恵, 山田 理央, 橋谷田 佳織, 谷川 里江, 喜多須 杏奈, 久保田 風紗.

記者予想 コメント. 寺田がきっちり逃げて1日遅れのパースデー白星を手にする。山田は堅実に差してバック勝負に持ち込む。喜多須も機調さえ整えば好勝負必至。谷川も見せ場をつくる

3R 3ライズ戦. Table with columns: 印, 枠, 登番, 選手名, 級別, F/L, モーター, ポート, 2連対率, 出走, 伸び足, 節間成績, 早見. Rows include 片岡 恵里, 河内 悠利杏, 小芦 るり華, 大廣 咲季, 加藤 奈月, 西岡 育未.

選手コメント. Table with columns: 選手名, コメント, 進入予想, 自信度. Rows for 片岡 恵里, 河内 悠利杏, 小芦 るり華, 大廣 咲季, 加藤 奈月, 西岡 育未.

記者予想 コメント. 小芦がセンターから全速戦で突破を図る。河内がスタート慎重なもの追い風。片岡はスタートを奮起して先マイできるかがカギ。穴は好気配の大廣の一発。

4R おは4戦. Table with columns: 印, 枠, 登番, 選手名, 級別, F/L, モーター, ポート, 2連対率, 出走, 伸び足, 節間成績, 早見. Rows include 池田 紫乃, 黒澤 めくみ, 渡邊 真奈美, 宇野 弥生, 菅野 はやか, 喜井 つかさ.

選手コメント. Table with columns: 選手名, コメント, 進入予想, 自信度. Rows for 池田 紫乃, 黒澤 めくみ, 渡邊 真奈美, 宇野 弥生, 菅野 はやか, 喜井 つかさ.

記者予想 コメント. 宇野の足は全体的に高いレベルを保持。スタート力も抜けているので、一気のまくりが本線。池田の逃げはトップスタートが条件。渡邊も宇野より先に仕掛けたい。

5R レッツ5戦. Table with columns: 印, 枠, 登番, 選手名, 級別, F/L, モーター, ポート, 2連対率, 出走, 伸び足, 節間成績, 早見. Rows include 平山 智加, 中谷 朋子, 富名腰 桃奈, 福山 恵里奈, 植木 美帆, 田口 節子.

選手コメント. Table with columns: 選手名, コメント, 進入予想, 自信度. Rows for 平山 智加, 中谷 朋子, 富名腰 桃奈, 福山 恵里奈, 植木 美帆, 田口 節子.

記者予想 コメント. 平山が課題の操縦性を改善してインから押し切る。中谷はきっちり差して食い下がる。田口も実力的に不利枠だからと軽視は禁物。好気配の富名腰も外せない。

6R 一般. Table with columns: 印, 枠, 登番, 選手名, 級別, F/L, モーター, ポート, 2連対率, 出走, 伸び足, 節間成績, 早見. Rows include 安達 美帆, 谷川 里江, 藤原 早菜, 関野 文, 中尾 優香, 前田 紗希.

選手コメント. Table with columns: 選手名, コメント, 進入予想, 自信度. Rows for 安達 美帆, 谷川 里江, 藤原 早菜, 関野 文, 中尾 優香, 前田 紗希.

記者予想 コメント. 積極性を買って藤原の抜け出しを軸視。谷川の先攻めもありそうなので、まくり、まくり差しと自在に攻略する。前田は最内を突いて浮上。関野は藤原の攻めに乗って

7R 一般 印 枠 登番 選手名 級別 F/L モーター ポート 2連対率 出足 伸び足 節間成績 早見

選手コメント 1 普通はある。行きたいところに行けるしエンジンは悪くないと思います。 2 乗りやすくても足も悪くないですよ。 3 全体に弱い。乗っていてこけそうになるし、いつもと違う違和感がある。 4 まだじっくりきていない。悲観するほどではないが、伸びは甘い。 5 初動の感じは良くなっているけど、向いてから進んでいない。直線も怪しい。 6 操縦性はいい。出足や伸びとか目に見える部分は普通くらいだと思う。

記者予想コメント 門田が集中力を発揮して勝機をきっちりものに。実績で勝る小野はスタートも安定している上に機力も中堅以上で大崩れはない。原田は柔軟にさばいて応戦。

8R 8つぷータイム 印 枠 登番 選手名 級別 F/L モーター ポート 2連対率 出足 伸び足 節間成績 早見

選手コメント 1 あまり良くないです。足自体が良くなさそう。 2 伸びもSさえ行ければもつと思う。今節はとにかくSが課題。 3 乗り心地は悪くなかった。直線は普通くらい。 4 1Mはブレーキが利かないし流れていた。Sは届くようになった。 5 ましになっています。行き足、伸びに乗り心地も。ましてしたけど普通かな。 6 後半は回転が足りていなくて乗りづらかった。重たさもありません。

記者予想コメント 佐々木がセンターから攻め手を発揮。一気のまくりも視野に突破を図る。坂や佐藤が抵抗すれば魚谷のまくり差はアタマまで。池田の豪快戦にも警戒したい。

9R 一般 印 枠 登番 選手名 級別 F/L モーター ポート 2連対率 出足 伸び足 節間成績 早見

選手コメント 1 足自体は悪くない。整備をして全体的にいい方向に行ってくれています。 2 前半は良さげだったけど、手を加えた後半は調整失敗。 3 ケツを振る症状は改善されているけど、起こして鳴くしペラが合っていない。 4 全部の足が良くなって何もなかった。ペラをやり直す。 5 後半はひどかった。進んでいなかった。ちょっと考えます。 6 絶対に良くなっています。やっと普通より少しいいくらいになったかな。

記者予想コメント 登が会心の踏み込みを決めて先マイへ。ようやく巡ってきたイン戦を制する。角は互角のスタートを決めて自在戦で応戦。黒澤は最内を差して食い下がる。

10R 準優勝戦 印 枠 登番 選手名 級別 F/L モーター ポート 2連対率 出足 伸び足 節間成績 早見

選手コメント 1 起こしの悪さとは付き合うようにしました。全体的にバランスが取れて足はいい。 2 伸びでいい人には分が悪い。出足系は悪くないと思っています。 3 直線は悪くないけど、重たさがあってつながりも少し。 4 起こしがいいしSもしやすい。直線は普通。(4コースは)大好きです。 5 足は中堅ぐらい。舟が向かない。いつもいいときの舟の向きがない。 6 片岡さんにアドバイスをもらってだいぶ良くなっている。乗り心地も上向いた。

記者予想コメント 前田の足は全体的に好ムード。的確なスタートさえ踏み込めば難なく押し切れる。地元での優出に燃える小芦がまくりを發動するような波乱の目も。山田も好勝負。

11R 準優勝戦 印 枠 登番 選手名 級別 F/L モーター ポート 2連対率 出足 伸び足 節間成績 早見

選手コメント 1 操縦性はいい。出足や伸びとか目に見える部分は普通くらいだと思う。 2 回り過ぎ。合えば、スリット近辺に余裕があってバランスが取れています。 3 なかった出足が来て、だいぶ良くなりました。伸びも普通になっていた。 4 自分のターンはできたし合っていたと思う。回転が合っていればSも大丈夫。 5 3(門田)に追い付く感じがあった。全体的に普通が普通よりちょっと上かな。 6 回り過ぎで全然乗れなかった。道中もひどかった。

記者予想コメント 小野がきっちり先マイを果たして他艇の攻めを完封する。山本は同体のスタートから強気に握って早々と優出争いを抜け出せるか。中谷も巧腕を發揮して残す。

12R 準優勝戦 印 枠 登番 選手名 級別 F/L モーター ポート 2連対率 出足 伸び足 節間成績 早見

選手コメント 1 3日目からだいぶ良くなっている。バランス型で中堅上位。不満などはない。 2 起こしのバラつきがないのでSは決めやすい。内枠ならビット離れも意識して調整。 3 (後半は)滑っていました。元の形にします。合えば普通で回り足はそこそこ。 4 合っていたと思う。合えば行き足から伸びがいいし、バランス取れて悪くない。 5 後半は乗りづらかった。引き波があっても乗れた前半の形に戻す。 6 全体的にバランスが取れていて、足はいい。乗り心地はずっといいです。

記者予想コメント 田口の足はバランス型で不足がない。快ショットを決めてここもきっちり逃げる。スタート巧者の宇野は差し、まくりと戦法がカギ。関野は果敢に握って活路を開く。